



Quelques échos de la presse

« Un disque à l'image de l'indépendance qui caractérise cet indomptable »,
Antoine Léveillé, VOIR Québec

« Guitariste de talent, on le sent à l'aise dans le hard rock des années 70, à la Hendrix ou Ten Years After. Ses textes, tous dans un slang bien senti, sont efficaces. », EnMusique

« J'entends juste du bon ici et j'ai l'impression que Shampooing a tout ce qu'il faut pour percer, si pas tout de suite, très bientôt. », Félix B. Desfossés, Radio-Canada (Bande à part)

« Il n'y a rien d'ostentatoire ni de criard dans cet album. Il y a juste des bons airs à nous faire fredonner toute la journée sans se dire qu'on a des « maudites » chansons dans la tête. »,
Sophie Gall, Le Soleil

« Avec *Les Experts*, le chanteur et guitariste Shampooing a présenté la production de Québec la plus achevée de l'année 2009 en matière de rock francophone. », Antoine Léveillé, VOIR Québec

« Il y a de la saleté dans sa voix, de l'impertinence dans ses paroles, plein de couleurs dans ses musiques, de l'électricité dans ses doigts de guitariste. », André Ducharme, L'ACTUALITÉ

« De la chanson rock à la cool. [...] On passe de sonorités dont la simplicité rappellerait presque les bons vieux Sex Pistols à de petites perles, et les mots ne s'en font que plus percutants malgré la simplicité voire la désinvolture du message. », Emma T, Longueurs d'ondes

« Pour situer le doué musicien qu'est Shampooing, qui donne dans le rock électrique baveux à coulisses, imaginons que Plume Latraverse aurait fait un enfant à Jimmy Page de Led Zeppelin. Ou l'inverse, c'est selon vos fantasmes. », François Gariépy, VOIR Québec

« Les Experts, premier album solo après l'expérience des Big Mamas, réunit ainsi dix pièces toutes aussi surprenantes les unes que les autres. Passant de rimes que Plume Latraverse aurait pu écrire à des envolées de guitares dignes des légendes du rock, c'est un opus original qu'offre Shampooing. Un album qui reste accessible, parfois teinté d'humour. [...] À découvrir absolument »,
Lucie Claire Boutoille, IMPACT CAMPUS

« Et il y a aussi une ambiance musicale qui n'est pas sans rappeler le bon vieux rock québécois sauce Charlebois ou encore un détachement qui nous fait penser à Plume Latraverse, en plus pesant », François Lemay, Radio-Canada (Bande à part)

« [...] on remarque vite le jeu de guitares, qui évoque un vieux rock rude et incisif. Grâce aux paroles authentiques, on sent vite que Shampooing est de ce type d'artistes qui chantent avec leurs tripes. [...] sa guitare sonne et ses solos sont parfaitement maîtrisés.

Bref, pour un premier album, ça promet. », Olivier Bissonnette-Lavoie, Le Collectif