



Shampooing présente *L'Amour Trash*, un 2e album solo qui est définitivement dans une classe à part. Les amateurs de folk-rock y trouveront assurément leur compte. En plus d'un franc parlé québécois, l'album est bonifié d'une reprise d'une chanson de Plume Latraverse et d'une collaboration avec Tire le coyote.

Collé à des influences naturelles (**Daniel Boucher, Plume Latraverse, Charlebois, Fred Fortin, Galaxie**), Shampooing réussit à se démarquer par une démarche artistique assumée et authentique. Il est présentement l'un des artistes les plus originaux de sa génération. Sa musique, qui passe du folk éclaté à la **Velvet Underground** jusqu'à la pop et au country, est variée, irrévérencieuse et très inspirée. On ressent aussi l'exubérance de **Jimmy Hendrix** sans oublier le son classique rock des **AC/DC** et **Led Zepelin**.

Shampooing present *L'Amour Trash*, a second solo album which is definitely in a class apart. Lovers of folk-rock certainly will love the new songs. In addition to an outspoken Quebec, the album is enhanced with a cover of a song of **Plume Latraverse** and collaboration with **Tire le coyote**.

Considered to be one of the most original Quebec artists of his generation, **Shampooing** presents an inspired, varied and disrespectful music. The charismatic singer and guitarist is influenced by some important 70s Quebec artists, such as **Robert Charlebois** and **Plume Latraverse**, and also by more recent sounds like those of **Daniel Boucher** and **Fred Fortin**. His music ranges from a **Velvet Underground** kind of folk, to country and pop styles. We can also recognize in his music the **Jimmy Hendrix** exuberance, without ignoring the very classic rock sound of **AC/DC** and **Led Zepelin**.