



Shampooing (Benoit Villeneuve) explore le rock et le blues en utilisant principalement la langue française pour l'ensemble de ses projets.

Chanteur et guitariste du groupe **Les Big Mamas**, Shampooing signe une entente avec la maison de disques **L-Abe** et un premier album voit le jour en 2006. À la suite de ce projet, il débute une carrière solo et accompagne plusieurs artistes sur scène tels **Jeanphilip**, **Pomerlo**, **Tire le coyote**, **Keith Kouna**, Les Saligauds, Joshua Bishop, Operabong et **Surcharge**. Il signe un contrat de disques avec l'étiquette indépendante Bunker D'Auteuil et un premier album voit le jour en 2009.

Depuis le début de son projet solo, Shampooing fut omniprésent. On se rappelle du premier concert en 2007 avec cette époustouflante prestation au Festival Envol et Macadam en première partie des Frères Cheminaud et de **Karkwa**. L'année 2008 aura été composée de plus de 80 concerts et marquée par une participation comme demi-finaliste à la 40^e édition du **Festival International de la Chanson de Granby**. Enfin, c'est à l'automne 2009 que son album *Les experts* voit le jour. Depuis, Shampooing a offert d'inoubliables performances lors des Francouvertes, Francofolie de Montréal, St-Jean-Baptiste de Québec, Woodstock en beauce, RockFest en Outaouais, LÉZarts studio du canal vox et dans la télé réalité Rock'n'Road 2 à Musique Plus.

Pour occuper ses temps libres et demeurer au cœur de l'action musicale, il enregistre, réalise et exerce la fonction d'ingénieur de son. Il a notamment participé aux albums, EP's et maquettes des groupes Karlof, Jeanphilip, Les Big Mamas, Fonojône, Martin Pomerlo, In Aparatus Complacency et Les Saligauds.

Collé à des influences naturelles (**Daniel Boucher**, **Plume Latraverse**, **Charlebois**, **Fred Fortin**, **Galaxie**), Shampooing réussit à se démarquer par une démarche artistique assumée et authentique. Il est présentement l'un des artistes les plus originaux de sa génération. Sa musique, qui passe du folk éclaté à la **Velvet Underground** jusqu'à la pop et au country, est variée, irrévérencieuse et très inspirée. On ressent aussi l'exubérance de **Jimmy Hendrix** sans oublier le son classique rock des **AC/DC** et **Led Zeppelin**.

Excellent guitariste, il récolte les éloges de ses pairs partout où il se produit. Avec ses prouesses scéniques et sa voix particulière, Shampooing est définitivement dans une classe à part. Une tonne de briques et assurément un jeune talent à surveiller au cours des prochaines années.

Shampooing présente *L'Amour Trash* à l'automne 2011, un 2^e album solo qui est définitivement dans une classe à part. Les amateurs de folk-rock y trouveront assurément leur compte. En plus d'un franc parlé québécois, l'album est bonifié d'une reprise d'une chanson de **Plume Latraverse** et d'une collaboration avec **Tire le coyote**.

« Il y a de la saleté dans sa voix, de l'impertinence dans ses paroles, plein de couleurs dans ses musiques, de l'électricité dans ses doigts de guitariste. », André Ducharme, L'ACTUALITÉ

« Pour situer le doué musicien qu'est Shampooing, qui donne dans le rock électrique baveux à coulisses, imaginons que Plume Latraverse aurait fait un enfant à Jimmy Page de Led Zeppelin. Ou l'inverse, c'est selon vos fantasmes. », François Gariépy, VOIR Québec

« Et il y a aussi une ambiance musicale qui n'est pas sans rappeler le bon vieux rock québécois sauce Charlebois ou encore un détachement qui nous fait penser à Plume Latraverse, en plus pesant », François Lemay, Radio-Canada (Bande à part)